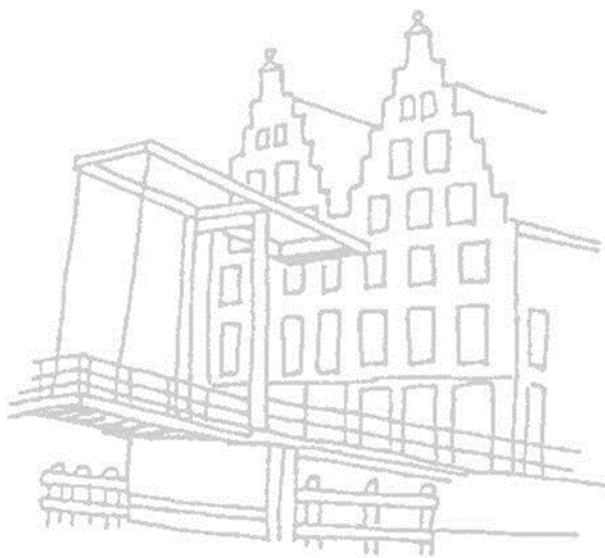




Haarlemse Filatelistische Vereniging
OP HOOP VAN ZEGELS
Postbus 6236, 2001 HE Haarlem
Opgericht 1 maart 1911 - www.ohvz.nl



VERENIGINGSVOND

MET

VEILING

Op 16 september 2026 vanaf 19.30 uur (zaal open vanaf 19.00 uur)

In: De Schakel Haarlem Noord

Pijnboomstraat 17

SPAARNEPOST

Nr 592 SEPTEMBER 2026



TELEFOONNUMMERS EN EMAIL-ADRESSEN

Bestuur

Voorzitter: Th. van Koolwijk (Theo)

06-23078468

Penningmeester en Rondzendverkeer: L.A.M. Turkenburg (Luc) 023-5354050

Secretaris en Spaarnepostredacteur: A.J. Dietz (Ton) 06-30293965

Ledenadministratie en website: L.A. Koelemij (Leo) 023-5244520

Bestuurslid veilingzaken: D. Kerkvliet (Dick) 023-5327402

De bestuursleden zijn ook per email bereikbaar met de volgende adressen:

voorzitter@ohvz.nl

penningmeester@ohvz.nl

secretaris@ohvz.nl

ledenadministrateur@ohvz.nl

veilingmeester@ohvz.nl

Overige functionarissen:

RZV: Arjan Jobse en Jan Groenendijk (postzegels) en Sebastiaan Kerkvliet (poststukken)

Veilingmeester: D. Kerkvliet (Dick) 023-5327402

Inleveren veilingkavels: G.C. Metselaar (Gerard) 023-5261904

Vijf-cent boeken: Robert Deuling 06-25474226

Nalatenschappen: voorzitter@ohvz.nl (Theo van Koolwijk) en Jaap van der Bijl (nalatenschappen@ohvz.nl); dit emailadres wordt ook door Theo bekeken)

Website: www.ohvz.nl



INHOUD

Voorwoord bij de eerste Spaarnepost van het seizoen 2026/ 2027 (TD)

Agenda

Veilingprotocol (Bestuur OHvZ)

Veilingverslag (DK)

Veilingresultaten juni 2026 (LK)

Veiling september 2026 (Veilingcommissie)

Oproep: eerste-emissiekenners gevraagd! (Bestuur OHvZ)

Winkeltje en vijf-centboeken (TD)

Rieneke's postzegeldrops: een idee om na te volgen (TD)

Poststuk van de Maand: Nicht Knicken! (TD)

Een postume postzegel (TD)

Digitale Filatelie (TD)

Circuit Zandvoort en 200 jaar Badplaats (TD)

Interview met Harlof Roelen (Jan van den Assem)

Frans Filatelistisch Erfgoed: bossen (Robert Deuling)

Grensgevallen: het middelste deel van Kreis Borken (TD)

Hein Klemann: Het Postverkeer in de 16^e en 17^e eeuw + hoe brievenpost langzaam uitsterft + een internationale strijd om het Postverkeer (Haarlems Dagblad met toestemming van Hein Klemann)

Hendrik Fortgens, Haarlemse fotograaf (Ronald Notenboom)

Wat zeggen Nederlandse Postzegels over Politiek, deel 5 (TD)

Advertentie: NPV Weesp

Advertentie: Postbeeld

Postzegelblog is nu: freestampmagazine



Voorwoord bij de eerste Spaarnepost van het seizoen 2026/2027

Ton Dietz

Na een hele warme zomer gaan we weer een nieuw postzegeljaar beginnen: voor Op Hoop van Zegels het 116^e levensjaar! En er zijn nog altijd meer leden dan onze leeftijd! In een recente 'extra bijeenkomst' van het bestuur (op 24 augustus bij 't Wapen van Kennemerland) hebben we nu afgesproken dat we ons pas echt zorgen gaan maken als we onder de 100 leden zakken. Voorlopig zijn we best wel tevreden met hoe alles gaat, maar wel met wat kanttekeningen. De positieve punten: allereerst natuurlijk de sfeer en de opkomst op onze bijeenkomsten, met steeds weer hele mooie veilingen (steeds meer afkomstig van prachtige nalatenschappen, verzameld door onze zeer actieve nalatenschapscommissie en klaargemaakt voor de veiling door onze onvolprezen veilingcommissie). We hadden ons een jaar geleden voorgenomen om die bijeenkomsten nog wat aantrekkelijker te maken en dat heeft gewerkt. We hadden twee lezingen, en er was zelfs een spontane tentoonstelling (dank Eef!), terwijl we naast onze vijf-centboeken experimenteerden met een 'winkeltje' en dat is ons goed bevallen: zie elders in dit nummer dat Lia nu heeft aangegeven de 'vaste winkelier' te willen zijn. Geweldig. En de beslissing om in de winter middagbijeenkomsten te houden is iedereen zeer goed bevallen: januari en vooral februari waren zeer goed bezocht; februari ook door genodigden van andere verenigingen in de buurt. Wat niet uit de verf kwam waren 'thema-bijeenkomsten', waarbij onze leden werd gevraagd om delen uit hun verzameling mee te nemen over een land of motief. We hebben het geprobeerd met België en Frankrijk, maar ik geloof dat ik de enige was die mijn 'politieke verzameling' van die twee landen mee had gebracht en ik kon nog net voorkomen dat een lid het album ging leegplukken omdat hij dacht dat het een vijf-centboek was.... Toch maar niet op deze manier mee verder gaan!

Een ander positief punt van onze vereniging is de geweldige website, waar ook zaken op staan die als serviceverlening bedoeld zijn voor een veel grotere groep gebruikers (en dat gebeurt ook, zo wijzen de gebruiksstatistieken uit!). Zie het 'digitale filatelie'-stukje in deze Spaarnepost. En verder hebben we het afgelopen jaar meer aandacht gegeven aan prentbriefkaarten en hebben we Ronald Notenboom bereid gevonden om zijn enthousiasme daarvoor in te zetten voor onze club (zie ook zijn bijdrage over Hendrik Fortgens in deze Spaarnepost; terzijde: zou dat familie zijn van 'onze' Cor Fortgens, onze overleden expenningmeester?).

Waar we wel wat zorgen over hebben is de continuïteit van onze rondzendingen postzegels en poststukken. Dankzij onze vrijwilligers die het rondzendverkeer draaiend houden (en onze penningmeester) is dat nu allemaal weer goed georganiseerd, maar de inbreng neemt af en enkele van onze trouwste inbrengers zijn er nu vanwege hun hoge leeftijd mee opgehouden. Ook het aantal deelnemers neemt af, zodat de hele omvang van het rondzendverkeer blijft

krimpen. We hebben nieuwe inbreng nodig! Al onze leden hebben ongetwijfeld heel wat liggen dat ze wel zouden willen verkopen. Daar zijn nu vijf manieren voor binnen OHvZ: het bijzondere materiaal gaat deels via ons naar landelijke veilingen, zoals bijvoorbeeld ons vaste veilinghuis NPV in Weesp (en we krijgen daarvoor als club mooie provisie) en het grootste deel komt via onze veilingcommissie op onze eigen maandelijkse veiling. Voor aparte postzegels en poststukken zijn er onze rondzendingen en als richtlijn zouden we willen aangeven: prijs de postzegels uit op ca 20% van de cataloguswaarde, of hoger als het echt prachtexemplaren zijn of hele bijzondere zegels. Als vierde mogelijkheid zijn er onze vijf-centboeken en als vijfde mogelijkheid ons winkeltje. Daar kunnen losse zegels of series worden aangeboden tegen een van te voren vastgestelde prijs, maar ook stockboeken, doosjes, zakjes of wat ook maar voorhanden is! We hebben voor de komende maanden al heel veel en mooi veilingmateriaal en ook de nieuwe lichting vijf-centboeken is goed gevuld, dus zouden we een extra impuls willen hebben voor de rondzendingen en voor ons winkeltje! Graag: AAN HET WERK! Rondzendboekjes zijn tijdens de ledenbijeenkomsten verkrijgbaar en Jan Groenendijk (boekjes en zakjes) en Sebastiaan Kerkvliet (enveloppen) hebben ook wel een voorraadje. Vraag ernaar op de veilingavonden!

En nog even voor de zekerheid: we hebben dus een heel actieve nalatenschapscommissie (Theo en Jaap) en die hebben nu ook een eigen e-mailadres, dat ze allebei bekijken (nalatenschappen@ohvz.nl). Ze kijken niet alleen naar nalatenschappen van overleden leden, maar eigenlijk naar alles dat hen ook van buiten de vereniging wordt aangeboden. En daar zit ook heel wat bij van nog volop levende mensen, die een deel van hun verzameling (of 'vondsten op zolder') van de hand willen doen en vaak niet zo zeer een 'mooie prijs' willen, maar vooral: verzamelaars er een plezier mee doen.

In deze Spaarnepost staat ook weer een interview! Jan van den Assem sprak met Harlof Roelen. En we mochten van Hein Klemann, vaste historicus over het Kennemerland in het Haarlems Dagblad, de drie stukken reproduceren die hij in juni plaatste over de vroege postgeschiedenis van onze streek! En er is prentbriefkaarten-aandacht voor Zandvoort.

Verder in deze Spaarnepost onze inmiddels vaste rubrieken: na de warme zomer met de vele bosbranden heeft Robert Deuling een verhaal geschreven over de bossen op Franse postzegels. En mijn bijdrages zijn o.a. het poststuk van de maand, een stuk over een volgende groep Duitse grensgemeentes en de afsluiting van het stuk over wat Nederlandse postzegels zeggen over politiek (op basis van mijn eerdere lezing bij OHvZ).

Ik verwacht dat al onze leden ook weer erg gaan genieten van de septemberaflevering van ons landelijke Maandblad. Ik ben daar na drie jaar als (tweede) secretaris vervangen door Nico van der Weijden en daar ben ik blij mee. Ik ga door met mijn rol als redacteur (vooral van de rubriek 'digitale filatelie') en ik probeer ook verder mijn landelijke steentje bij te dragen aan onze leerzame hobby! Bij het kwartaalblad 'Winelife' heb ik nu een vaste rubriek 'wijnpost' met inmiddels twee bijdrages: Frankrijk en Duitsland (en Italië is in de maak). En ik heb de zomermaanden in de tuin lezend doorgebracht met de boeken en met 'de Postzak'

van de landelijke Vereniging voor Poststukken en Poststempelsverzamelaars, Po&Po. Samen met twee andere collega's zit ik in de jury om te bepalen wie de laatste vijf jaar het meest doorwrochte stuk over postgeschiedenis heeft geschreven! Erg leerzaam werk: wat een gespecialiseerde kennis zit daar! Ik kwam ook diverse verwijzingen naar de postgeschiedenis van Haarlem tegen en daar zal ik de komende tijd in de Spaarnepost wel wat van afbeelden!

Tenslotte: in deze Spaarnepost ook een leuk idee van onze hoofdredacteur van Filatelie, Rieneke Vlaanderen: postzegeldrops!

Heel veel lees- en verzamelplezier!



“Sammeln ist Leidenschaft”: Verzamelen is Passie!

Ton Dietz



AGENDA

Ledenbijeenkomsten-met veiling in De Schakel, Pijnboomstraat 17, Haarlem-Noord

In het nieuwe seizoen: 16 september (avond), 21 oktober (avond), 18 november (avond: Algemene Leden Vergadering), 16 december (avond). In het nieuwe jaar 2027: 20 januari in de middag, 17 februari in de middag (open dag), 17 maart (avond), 21 april (avond), 19 mei (avond) en 16 juni (avond).

Bestuursvergaderingen: in het nieuwe seizoen: 22 september, 27 oktober en 24 november en in het nieuwe jaar 2027: 23 februari, 23 maart en 26 mei.

Kijk eens op: <https://www.knbf.nl/evenementen/activiteiten-veilingen-beurzen-etc> ? Daar staan steeds alle komende beurzen en tentoonstellingen in Nederland op.



VEILINGPROTOCOL

Bestuur OHvZ

Omdat we meerdere vragen kregen over 'hoe het nou moet als je wilt bieden op de OHvZ veiling, maar niet aanwezig kunt zijn?' We hebben vroeger een veilingprotocol in de Spaarnepost gehad en dat zullen we voortaan weer opnemen in de e-mailversie die naar onze leden gaat.

De schriftelijke bieding kan per email veilingmeester@ohvz.nl plaatsvinden. Graag opgave van naam, kavelnummers en maximale bod. U krijgt altijd een korte reactie waaruit blijkt dat het bericht ontvangen en gelezen is. Mocht u zo'n reactie niet ontvangen dan is het raadzaam even telefonisch contact op te nemen met de veilingmeester Dick Kerkvliet; in het begin van elke Spaarnepost voor de leden staan de telefoonnummers. Als reserve geldt Luc Turkenburg.

Er kan een schriftelijk bod worden gedaan op alle kavels. In verband hiermee is de veilinglijst aangepast met uitgebreidere omschrijvingen

en altijd een minimum-inzetprijs en van de betere kavels zijn er foto's die op de website in een aanmerkelijk grotere resolutie zijn te bekijken.

Biedingen lager dan de inzetprijs worden niet geaccepteerd. Biedingen dienen uiterlijk één dag (24 uur) voor de veiling binnen te zijn.

Doet u a.u.b. biedingen die volgens het biedverloop mogelijk zijn: dus tussen 5 en 30 euro verhogen met 1 euro, tussen 30 en 100 met 2

euro, tussen 110 en 500 met 5 euro. Boven 500 wordt met 10 euro verhoogd en boven 1000 met 20 euro. Voor elk kavel is € 1,- tafelgeld

verschuldigd. Stel bieden liefst niet tot het laatste moment uit. Indien meerdere gelijke maximale biedingen uitgebracht zijn, wordt het kavel

toegeslagen aan de eerst ontvangen bieding. Gelijke biedingen uit de zaal hebben voorrang.

Nadat de veiling is gesloten ontvangt u zo spoedig mogelijk bericht over uw aankopen en de betaling op bankrekening nr NL75 INGB

0003 4360 59 ten name van OHvZ Veilingmeester te Haarlem. Wilt u zo snel mogelijk de betaling regelen, dan bij voorkeur via internet

bankieren, en telefonisch contact opnemen om het ophalen van de kavels af te spreken.

Neemt u zelf iets mee waarin u uw kavels kunt vervoeren.



VERSLAG VAN DE VEILING EN BIJEENKOMST IN JUNI 2026

Dick Kerkvliet

Beste verzamelaars,

Met 32 bezoekers was het druk op deze juni bijeenkomst. Dat was de laatste bijeenkomst van het postzegelseizoen en vaak de minst bezochte, maar toch waren ook in juni de verzamelaars weer ruim vertegenwoordigd. Ook was er op deze juniavond traditiegetrouw weer een zelfgemaakte verkoopavond voor iedereen.

Ik dacht persoonlijk dat de veilingopbrengst wat tegenviel want, het moet gezegd, ik was blij dat we een mooie veiling hadden gemaakt! Weliswaar geen 60 maar 50 kavels die op de tafel lagen: dat waren veel brieven en een paar hele mooie. De belangstelling voor dit materiaal neemt toe en daar ben ik blij mee. Er was ook goed Nederland. Er was deze keer geen nominaal, maar allemaal leuke kavels voor iedere portemonnee. Met in totaal 23 verschillende kopers!! Leuk.

Uitschieters waren kavel 5 (vier poststukken Duitse Rijk voor € 32,-), Kavel 18 (met twee Nederlandse poststukken met de nr. 1 en 2 van Willem 3; op een prachtige enveloppe die, voor maar liefst € 34,- naar een trotse eigenaar ging. En dat was ikzelf!). Goed Nederland ging tussen de 10 en 20% van de huidige cataloguswaarde. Wat me ook opviel was de doos met postzegelboekjes: inzet €20 en het ging weg voor €60,-! Er waren weer veel trotse verzamelaars die hun nieuwe materiaal waarschijnlijk nog bij thuiskomst gingen bekijken. Ik doe dit ook om even af te blazen.

Door de vakantie en de zomer was niet iedereen aanwezig en er ontbraken ook twee bestuursleden, maar dat werd keurig opgelost: Ton achter de computer en Theo de financiën en we hadden een nieuw gezicht achter de tafel: Jaap v.d. Bijl en die deed het uitstekend en met Jan die de tafel verzorgde was het net een geoliede machine. Hulde weer voor deze fijne laatste veilingavond en weer is er een jaar om. Applaus weer en terecht want het was weer genieten geblazen.

Er werd na afloop weer gezellig gepraat over van alles en nog wat en, beste mensen, wat een verhalen weer! Er was een lid, die een mooi verhaal had. Deze koper, ons wel bekend, koopt door het hele land van alles en nog wat. Duizenden FDC-enveloppen in grote bananendozen sleept hij mee naar huis. En als hij thuis is en even niets te doen heeft gaat hij de enveloppe van de inhoud verwijderen omdat het dan te dik en teveel ruimte in beslag neemt. Welnu tijdens dit werk stuitte hij op een enveloppe met een inhoud van 550 gulden: een briefje van 250 en 3 van 100 gulden! Welnu keurig aangetekend verstuurd naar de bank en hij kreeg dit in euro's terug. Dus: wees alert ook komend jaar zijn er weer veel FDC-enveloppen en wie weet!

Hopelijk had iedereen een mooie zomer. We zien elkaar weer in September met 75 kavels en GOED materiaal.

Postgroet
Dick Kerkvliet



VEILINGRESULTATEN JUNI 2026

1	€ 12,00	23	€ 6,00	45	€ 15,00
2	€ 10,00	24	€ 9,00	46	€ 14,00
3	€ 25,00	25	€ 10,00	47	€ 25,00
4	€ 5,00	26	€ 4,00	48	€ 18,00
5	€ 32,00	27	€ 5,00	49	€ 9,00
6	€ 11,00	28	€ 5,00	50	€ 58,00
7	€ 19,00	29	€ 3,00		
8	€ 9,00	30	€ 5,00		
9	€ 22,00	31	€ 11,00		
10	€ 11,00	32	€ 5,00		
11	€ 70,00	33	€ 12,00		
12	€ 15,00	34	€ 18,00		
13	€ 13,00	35	€ 21,00		
14	€ 20,00	36	€ 17,00		
15	€ 20,00	37	€ 6,00		
16	€ 54,00	38	€ 15,00		
17	€ 10,00	39	€ 11,00		
18	€ 34,00	40	€ 10,00		
19	€ 42,00	41	€ 12,00		
20	€ 13,00	42	€ 18,00		
21	€ 60,00	43	€ 46,00		
22	€ 10,00	44	€ 40,00		
Totale opbrengst zonder tafelgeld: € 945					



VEILING 16 SEPTEMBER 2026

Veiling 16 september 2026

o = gebruikt, * = ongebruikt, ** = postfris
Cataloguswaarde in € (afgerond), tenzij anders vermeld

Kavel	Cat.nr.	*o	Omschrijving	C. waarde	Inzet	Bod
1			Allerlei in zakje		5	
2			Allerlei in zakje		5	
3			Oude briefkaarten plus diversen in FDC-album		5	
4			Duitsland restant diversen waarbij gespecialiseerd	+100	5	
5	Mi. 867-871	**	Belgie Heysel atletiek 1950	80	8	
6	Mi. 773	o	Italie 100 jaar republiek 1949	130	5	
7	Mi. 29-44	*	Bosnie-Herzegovina met private tandingen	+40	5	
8	Lp 6-8	**	Ned. Luchtpost Mercurius	80	5	
9			Engeland in gelopen rondzendboekje		10	
10			Duitsland - oud en nieuw - in 2 gelopen rondzendboekjes		10	
11			Afrikaanse landen in 2 gelopen rondzendboekjes		10	
12			OR in insteekboek		10	
13	Mi. 748-759	*	Italie 100 jaar opstand 1948	225	20	
14	18	o	Ned. 2½ cent Wapen 1870, luxe	100	10	
15	V402-V403	o	Ned. Legioenblokken met 1-ste dag afstempeling	160	20	
16	518-534	**	Ned. Hartz Juliana 1949	275	20	
17		**	Ned. Frankeergeldig voor 2010	N38	15	
18		**	Ned. Frankeergeldig na 2010	N+150	80	
19		**	USA velletjes en blokjes		5	
20		o	FDC's waaronder Nieuw Zeeland in dik FDC-album		10	
21		**	NOR postzegelboekjes waarbij frankeergeldig in boekjesalbum		60	
22		o	Ned. Collectie 159 kleinrond stempels op zegels in gespecialiseerd zelfgemaakt album		60	
23		o	16 oude prentbriefkaarten Haarlem		5	

24	2	o	Ned. 10 c. Willem III 1852 luxe	30	10
25	30	o	Ned. ½ c. Cijfer 1876 met stempel 9.9 (Sneek)	50	5
26	4-6	o	Ned. Willem III 1864	150	12
27	13/16-18	o	Ned. Cijfer 1869	230	20
28	35	o	Ned. 5 cent hangend haar 1891 met puntstempel 255, luxe	35	5
29	R57-R70	o	Ned. Tweezijdige hoekroltanding 1930	84	10
30	R74-77/78-81	o	Ned. Kind roltanding 1926 en 1927	80	10
31	LP 12-13	o	Ned. Luchtpost Meeuwen 1951	250	25
32	29	o	Ned. 2,50 gulden Willem III 1872 met iets verschoven medaillon	150	25
33	33fa	*	Ned. 2½ c. Cijfer 1889, luxe	275	36
34	22h	*	Ned. 12½ c. Willem III 1875 B-kam	220	30
35	39	*	Ned. 15 c. hangend haar 1891, luxe	100	20
36	47a	o	Ned. 2,50 gulden hangend haar 1893	180	30
37	86	**	Ned. 5+5 c. Tuberculose 1906	350	40
38	195	*	Ned. 35 c. Wilhelmina Veth 1926, luxe	80	12
39	Mi. 287 Bl.1	o	Belgie blok fil. Tentoonstelling 1930 met gebreken	300	10
40	Mi. 314 Bl.2	*	Belgie blok fil. Tentst. Oorlogsinvaliden 1931. Alle blokken hebben speldenprikken. Alle ongebruikte blokken hebben tentoonstellingsstempel. Veel plakkers.	300	30
41	Mi. 263	*	Belgie 20 fr. Albert 1929	140	15
42	Mi. 838-840	**	Belgie Cultuur 1949	120	15
43		*	Belgie Leopold 1 7 kleurenproeven 1865	20	
44		o	Ned. 30 oude briefkaarten waarbij betere	20	
45		**	Ned. 30 postzegelboekjes waarbij betere	20	
46	356a-356d	**	Ned. 4 typen samenhangende traliezegels compleet	100	10
47		**	Luchtpostbladen in zakje waarbij leeg FDC-album	10	
48			Ned. Postzegelmapjes in 2 mapjesalbums + FDC's nrs. 542-551	10	
49		**	Ned. Jaren ' 80 tot 2000 in insteekboek	5	
50		**	Ned. Automaatboekjes + velletjes en frankeergeldig in insteekboek	25	

51	**	Ned. Eenvoudige collectie 1990-2003 waarvan iets nominaal in UNIE-album	25
52		Ned. Collectie 1852-1989 in UNIE-album	50
53		Europa in 2 insteekboeken	10
54		Europa diversen waarbij CEPT	10
55		Israel in insteekboek	10
56		Europa in 3 insteekboeken	15
57		Europa in insteekboek en ringband	5
58		Ned. Collectie poststukken in ringband	10
59		Ned. Modern allerlei in 2 insteekboeken	10
60		Ned. Collectie in dik insteekboek	10
61	**	Ned. Collectie jaren ' 50 tot 2000 in insteekboek	15
62	**	Ned. Postzegelmapjes 1-120 in mapjesalbum en los	5
63	o	Ned. Coll. FDC's tussen E11 en E141 in nieuw FDC-album	10
64	o	Ned. Coll. FDC's tussen E142 en E190 in nieuw FDC-album	5
65	o	Ned. Coll. FDC's tussen E191 en E231 in nieuw FDC-album	5
66	o	Ned. Coll. FDC's tussen E232 en E292 in nieuw FDC-album	5
67	o	Ned. groot aantal FDC's in schoenendoos	10
68	o	Ned. groot aantal FDC's in grote doos	10
69	**	Ned. groot aantal postzegelmapjes in grote doos	10
70	o	Ned. FDC's in 2 FDC-albums	10
71		Gehele wereld in 5 insteekboeken	5
72		Gehele wereld in 3 sigarendoosjes	5
73		Diversen in sigarendoosjes in plastic boodschappentas	5
74		Europa in klemband en insteekboekje	5
75		Ned. + iets buitenland in 2 insteekboeken	5



OPROEP: EERSTE-EMISSIONEN GEVRAAGD

Op 1 januari 2027 is het 175 jaar geleden dat de eerste postzegelemissie van Nederland verscheen.



https://postzegeljaargang.nl/producten/eerste-drie-postzegels-van-nederland/medium_filcon-eerste-drie-postzegels-van-nederland.jpeg

Het bestuur zou het wel mooi vinden als er in januari iemand uit onze vereniging iets wil komen vertellen over deze eerste emissie. Wie van ons weet er veel van? Bv over de plaatreconstructies? In het Maandblad komt er in januari 2027 ook veel aandacht voor dit thema en daar zoekt men ook nog schrijvers voor! Wie voelt zich geroepen?

Bestuur OHvZ



WINKELTJE EN VIJF-CENTBOEKEN

We hebben in onze vereniging het afgelopen jaar geëxperimenteerd met een nieuw fenomeen: het 'winkeltje'. Natuurlijk: er waren altijd al welkome aanbieders van allerlei moois, maar die zaten zelf achter hun tafel en wisten vaak meteen hun potentiële kopers aan zich te binden om te laten zien wat ze nu weer voor moois hadden. Ook als er dan niet veel werd verkocht hadden allerlei mensen plezier van het bekijken van dat filatelistische materiaal. En aan onze paar 'vaste aanbieders': ga daar vooral mee door! Maar het 'winkeltje' heeft een wat andere opzet. Er is een tafel waarop iedereen verkoopmateriaal kan neerleggen met de prijs erbij. En er is een 'winkelier' die afrekent en oplet of het allemaal goed gaat. De eerste keren deed Lia DHondt dat met de mededeling dat ze het niet 'elke keer' wilde doen. Tot onze vreugde geeft Lia aan dat ze dat het komende jaar toch wil gaan doen! Heel fijn! Daarom de oproep aan onze leden: neem verkoopbaar materiaal mee en bepaal de prijs. Onze aanbeveling: tussen de vijf en de tien euro per aangeboden 'stuk' (dat kan een enkele zegel zijn maar ook een zakje zegels of zelfs een stockboek).

Verder gaan we ook weer door met onze vijf-centboeken. Veel collega-verenigingen spreken daar hun verbazing over uit: vaak hebben zij 'tien-centboeken' en als ze bij ons op bezoek zijn vinden ze dat er eigenlijk veel te mooi spul in onze vijf-centboeken zit. Dat hebben ook enkele trouwe spitters ontdekt en die gaan steeds met een blij gevoel naar huis en soms

verbijsterd over hun vondsten. Er is weer van alles aan nieuw materiaal! Veel zoek- en vindplezier! Zoals bekend hebben we als bestuur besloten om het 'regime' van de vijfcentboeken te versimpelen: de boeken blijven eigenaar van de inbrenger, maar al onze leden kunnen per jaar tot 200 postzegels 'gratis' uithalen (die betaalt de vereniging aan de inbrengers). Vergeet alleen niet om voorin de boeken te noteren hoeveel je er hebt uitgehaald! Vanaf 200 uitgenomen zegels krijgen de uitnemers een rekening achteraf; maar de ervaring leert tot nu toe dat er vooral veel 'kleine uitnemers' zijn, dus dat versimpelt op het eind van het jaar de financiële afwikkeling! Inbreng: bij Robert Deuling, liefst op de avonden/middagen zelf!

Tenslotte: als je nou zit met 'restmateriaal' en niet goed weet of dat naar de veiling moet, naar de rondzending, naar de vijf-centboeken, naar het winkeltje of thuis in de klinko: neem dan eens contact op met een van onze bestuursleden. Dat kan op de avonden/middagen zelf, of gewoon door even te bellen of een bericht te sturen (dat mag ook per post!!!). Je kunt daar ook terecht voor advies over 'welke prijs moet ik nou vragen in het winkeltje?', of: 'is dit niet te mooi spul voor in de vijf-centboeken?'.

TD



RIENEKE'S 'POSTZEGELDROPS': EEN IDEE OM NA TE VOLGEN

Ha eerlijke vinder!

Je hebt een kleine **postzegelschat** gevonden!

In deze envelop zitten postzegels uit allerlei landen en tijden. Sommige hebben echt de wereld over gereisd.

Ga op ontdekkingsreis!

- Welke postzegel vind jij het mooist?
- Uit welk land komt hij?
- Zie je een jaartal of een stempel?
- Kun jij de oudste postzegel vinden?

Tip: gebruik Google Lens om teksten te vertalen of meer te weten te komen over een zegel.

In deze envelop zitten verschillende soorten postzegels: gebruikte zegels die echt op post hebben gezeten, ongebruikte zegels, oude en moderne zegels, en zegels met allerlei onderwerpen.

Met een vergrootglas zie je vaak pas hoe mooi de details zijn!

Begin jouw eigen verzameling!

Misschien ligt er thuis, bij opa of oma, of bij iemand anders nog een oud insteekboek. Zo kan zomaar jouw verzameling beginnen!

Doe je er niets mee?

Gooi de postzegels dan niet weg, maar leg de envelop op een droge plek neer voor de volgende eerlijke vinder.

P.S. Het is leuk als je je vondst meldt in de Facebookgroep. Dan weet degene die dit voor jou heeft neergelegd dat het gevonden is en dat je er blij mee bent.

Meer ontdekken? Sluit je aan bij de Facebookgroep Postzegelzoekers!

Plaats een foto van je vondst en ontdek samen met andere verzamelaars uit welke landen en jaren de zegels komen. We helpen je graag op weg!

Meld je vondst op Facebook: facebook.com/groups/postzegelzoekers of scan de QR-code om direct naar de groep te gaan.

Het is niet waar dat er helemaal geen jongeren geïnteresseerd zijn in postzegels. Alleen zitten die nauwelijks bij verenigingen en zijn 'jeugdafdelingen' al lang verleden tijd, ook bij ons. Onze creatieve (en jonge) hoofdredacteur van Filatelie, Rieneke Vlaanderen, treft veel jongeren in facebook-groepen, op instagram, en bij pinterest. En dat zijn veelal geen 'klassieke verzamelaars', maar geïnteresseerd in de beeldtaal van postzegels. Wij hebben zelf diverse keren geprobeerd om jongeren bij onze hobby te betrekken (bv via de scholen), maar dat is tot nu toe geen succes gebleken. Wellicht dat Rieneke's idee wel werkt. Zij maakt envelopjes met zo'n twintig postzegels erin (van alles wat) en zet daar op: **'Neem mij mee'**. Er zit ook de bijgevoegde 'folder' bij, die ze voor dit doel heeft gemaakt. Ze legt die envelopjes op allerlei plaatsen neer waarvan ze verwacht dat jongeren ze zullen oppakken. En de ervaring tot nu toe is, dat ook ouderen af en toe nieuwsgierig zijn en hun oude postzegelliefde soms weer oppakken. Iedereen kan dit op een eigen manier doen: guerrilla-marketing, wordt het ook wel genoemd! Zullen we dat in Haarlem en omstreken ook maar eens gaan proberen? We hebben heel veel 'restmateriaal' dat in die envelopjes kan worden gedaan!.

TD



POSTSTUK VAN DE MAAND: NICHT KNICKEN!





Ik weet niet of de Heer J.C.M. Mokveld uit Haarlem Noord ooit lid is geweest van OHvZ. Wel kreeg hij veelvuldig postzegelpost van de bekende handelaar Hermann E. Sieger uit het Württembergse Lorch (postcode 7073 in 1976 en 1978). Die stukken ("Nicht Knicken") waren altijd mooi gefrankeerd met postzegels uit de Bondsrepubliek en soms ook van Berlijn. Dat waren zendingen 'onder rembours': ze moesten aan de postbesteller worden betaald. Soms stond er een rood vignet bij 'Belasting Amsterdam', maar soms een rood stempel: "Vrij van belasting en inklaringsrecht Amsterdam". Ik begrijp niet waarom de inhoud van de ene brief wel en de andere niet werd belast. Wie weet dat wel? Verder is op de tweede enveloppe een leuk paars stempel te zien: "Naar Schoterweg".

Ton Dietz



EEN POSTUME POSTZEGEL

In onze postbus komt vrijwel nooit meer post, maar in mei vonden we toch een interessante rouwenveloppe, die ons was gestuurd door de nabestaanden van mevrouw Alie Zuurbier, die op 94-jarige leeftijd overleed in IJmuiden, waar ze ook heel lang actief is geweest in de IJmuidense postzegelclub, toen die nog bestond. Ik kan me niet herinneren dat ik haar ooit bij ons op de clubbijeenkomsten heb gezien, maar ongetwijfeld zijn er anderen bij OHvZ die haar wel hebben gekend. Wat interessant was aan de rouwbrief was de postzegel: een postume postzegel met een foto van Alie! Zij moet een erg enthousiaste postzegelaarster zijn geweest! Is dat niet een mooi idee voor ons allemaal; mocht ook onze tijd een keer komen?



Ton Dietz



DIGITALE FILATELIE

Zoals trouwe lezers van Maandblad Filatelie weten publiceer ik daar bijna elke maand een bijdrage over 'digitale filatelie'. Daarbij gaat het om relevante filatelistische websites die met het gekozen thema of land te maken hebben. In de zomeraflevering 7/8 ging het om de 250^e verjaardag van de Verenigde Staten (het hele nummer was immers een themanummer). In de septemberaflevering gaat het over Griekenland (want de vereniging van Griekenlandverzamelaars in Nederland bestaat dit jaar 80 jaar) en in oktober staan Denemarken en Groenland centraal. In het afgelopen jaar zijn honderden nieuwe websites behandeld en ook verder in het Maandblad gebruiken mijn collega-redacteuren steeds meer websites als bron. Op onze OHvZ website publiceren Leo Koelemij en ik al een paar jaar een totaaloverzicht van allerlei filatelistische websites en dat wordt jaarlijks bijgewerkt. Dat doen we steeds in de zomerperiode en ook dit jaar is er weer veel interessants bij gekomen. Het is allemaal te bewonderen (en te gebruiken) door naar <https://ohvz.nl/links/> te gaan. Er staan dan drie bestanden: Nederland, Europa en de Rest van de Wereld. Veel plezier er weer mee!



CIRCUIT ZANDVOORT EN 200 JAAR BADPLAATS

Nu Prins Herrie zijn aandelen heeft verkocht en Max bij zijn laatste keer zijn bolide aan gort heeft gereden is de F1 voorlopig weer uit Zandvoort verdwenen. Voor autosportliefhebbers en voor veel Zandvoortse ondernemers was het zes jaar lang genieten, nadat de F1 vanaf 2020 weer naar Zandvoort kwam. Tussen 1948 en 1985 waren er ook al F1-races geweest,

maar door klachten over geluidsoverlast was daar toen een eind aan gemaakt. Op internet vond ik deze vroege kaart van een deel van het circuit en een website die meer vertelt over de strijd tussen voor- en tegenstanders: <https://www.circuitsofthepast.nl/circuit-zandvoort/>



Nu het F-1 circus Zandvoort niet meer aandoet is er nog genoeg te genieten in deze badplaats. Ze vieren dit jaar dat Zandvoort al 200 jaar een badplaats is: <https://visitzandvoort.nl/200-jaar-zandvoort/>. Het zag er vroeger alleen wat anders uit.



<https://www.house-of-cards.nl/wp-content/uploads/2017/08/HC5123-1.jpg>



INTERVIEW MET HARLOF ROELEN

Jan van den Assem

Ons OHvZ-lid Harlof Roelen ontving afgelopen jaar het aandenken voor 25 jaar trouw lidmaatschap. Harlof is in Haarlem geboren, nu 65 jaar en nog actief als docent Scheikunde VAVO. Hij is dus al meer dan 25 jaar enthousiast lid van onze vereniging. Zijn vader was ook al verzamelaar. Vroeger was hij vaste klant bij de postzegelwinkel Philadelphia. Hij is niet actief in de rondzendingen, maar ontwikkelde een eigen stijl van collecties Nederland en België, al doet hij geen nieuwtjes meer: té begrotelijk... Harlof is enthousiast over de veilingen en was altijd erg onder de indruk van de enorme kennis van Ben Mannesse. Maar OHvZ heeft ook na het overlijden van Ben nog altijd hele leuke veilingen, misschien iets minder Nederland en wat meer interessante restanten. Harlof is ook in de merkwaardige uithoeken van de filatelie gekropen, zoals cinderellas en plaatfouten. Voorts als uitdaging: het verzamelen van de Golfstaten en de andere gebieden rondom Saoedi-Arabië. Dat behelst ook de Verenigde Arabische Emiraten met alle merkwaardigheden na 1970. En natuurlijk eveneens Oman en Yemen met hun subgebieden. Daar is nog veel leerzame filatelie te vinden, want een deel is schaars en moeilijk te ordenen. De verzamel'woede' is bij Harlof dus nog steeds positief aanwezig!



Harlof Roelen op de veilingavond van juni 2026.



FRANS FILATELISTISCH ERFGOED: BOSSEN!

Robert Deuling

Een bos (forêt) is een begroeiing (aanplant of vegetatie/formatie) met bomen in een dominante boomlaag, of meerdere boomlagen.

Forêt betekent niet alleen bos, maar ook (oer)woud, jungle of wildernis. Bois wordt gebruikt in de zin van hout, of houtopstand.



(Y1460 herbebossing),



(Y2725 composition symbolique).



(Y2943 Métier de la forêt).

Afhankelijk van de overheersende groeivormen en afmetingen van de plantengroei zijn meerdere vegetatielagen te onderscheiden: de moslaag, kruidlaag, struiklaag en de altijd aanwezige boomlaag (of boomlagen). Niet alle lagen zijn altijd aanwezig in de begroeiing, of even sterk aanwezig. Er kan daarbij een ondergroei zijn van mossen, kruiden en/of struiken, en de bodem kan rijk zijn aan schimmels. Ook kunnen de stammen, takken en bladeren als substraat dienen voor epifytische planten, korstmossen en andere schimmels.

Er bestaan vele definities van wat een bos is, omdat er in de wereld vele bostypen bestaan, en omdat de mens uitdrukking wil geven aan tal van verschillende gebruiksmogelijkheden van het bos. Elementen uit de definities zijn abundantie, boomhoogte, minimumoppervlak (bijv. 0,5 ha) en de bedekking van de lucht door de boomkruinen (in verschillende definities uiteenlopend van minimaal 10% tot minimaal 60%).

In de natuurlijke Europese bossen kwamen oorspronkelijk grote grazers, zoals wisent, oeros, tarpan, edelhert en eland voor, die terreinen openhielden, totdat er struwelen met stekelige of doornige struiken, zoals meidoorn, sleedoorn, rozen en braam opkwamen. Dieren als gaaien of eekhoorns zorgen voor verspreiding van zaden en vruchten (zoals eikels) door aan de randen van bossen deze als wintervoer te verstoppert. De achtergebleven vruchten en zaden konden kiemen en het begin vormen van nieuwe bomen.

Modern bosbeheer betekent vaak de omvorming van productiebos tot meer natuurlijk (niet gestoord of weinig door de mens beïnvloed) gemengd bos met inheemse loofbomen.

Besproken worden de forêts in Frankrijk, welke met een Franse postzegel zijn vereerd. Voor het samenstellen van deze tekst is gebruik gemaakt van Wikipedia. De postzegels zijn de Timbres de France uit de Catalogue van uitgever Yvert & Tellier.

Forêt de Brocéliande (Y3944)



Brocéliande, ook wel bos van Brocéliande genoemd, is een mythisch en betoverd bos dat in verschillende oude teksten wordt genoemd, meestal gerelateerd aan de Arthurlegende. Deze teksten, gedateerd uit de middeleeuwen voor de oudste, tonen Merlijn, de feeën Morgane en Viviane, evenals enkele ridders van de ronde tafel. Volgens deze verslagen herbergt het bos van Brocéliande de 'Val of No Return', waar Morgane de ongelovige mannen in de val lokt totdat ze door Lancelot worden bevrijd. Brocéliande zou ook de plaats van pensionering, gevangenschap of overlijden van Merlijn zijn.

De eerste tekst die het vermeldt is de *Roman de Rou*, geschreven door de Normandische dichter Wace rond 1160. Het is in latere teksten dat Brocéliande zijn huidige naam en de meeste van zijn toeschrijvingen vindt, zonder dat de fysieke locatie duidelijk is. De eerste

fysieke claim van dit legendarische bos dateert van 30 augustus 1467 toen de *Usemens en Coustumes de la foret de Brecilien* werden geschreven op het kasteel van Comper door een zekere Lorence, kapelaan van graaf Guy XIV de Laval. Deze fysieke claims evolueren in de loop der jaren. In het begin van de 19e eeuw wordt Brocéliande geassimileerd met het bos van Lorge (bekend als het bos van Quintin), oorspronkelijk Koedrach, in het departement Côtes-d'Armor, Bretagne. Sinds de jaren 1850 associëren verschillende auteurs het vooral met het bos van Paimpont, in Ille-et-Vilaine, tot het punt dat deze theorie de meest algemeen aanvaarde wordt door de populaire cultuur. Alleen de gemeenten rond het bos van Paimpont gebruiken de naam "Brocéliande".

Forêt de Fontainebleau (Y2586),



(Y4016)

Het bos van Fontainebleau, vroeger het bos van Bière genoemd (afgeleid van *heide*), is een belangrijk bebost gebied van 25.000 ha, waarvan 21.600 ha nu wordt beheerd als staatsbos. Dit massief, met de stad Fontainebleau en zijn buurman Avon, ligt in Seine-et-Marne. Het staatsbos zelf beslaat 17.072 ha; het heeft een hoogte variërend van 42 m (Seine tot Bois-le-Roi) tot 144 m (Carrefour du Banc du Roi, 2 km ten noorden van Fontainebleau). Het is versnipperd en wordt doorkruist door de snelweg A6 (1964), de nationale wegen 6 en 7, evenals de lijn van Parijs-Lyon naar Marseille-Saint-Charles. Elk jaar komen miljoenen bezoekers wandelen of oefenen met klimmen.

Het bos van Fontainebleau is wereldwijd beroemd om het inspireren van 19^e-eeuwse kunstenaars, waaronder schilders van de School van Barbizon en impressionisten, maar ook fotografen, schrijvers en dichters. Het eerste massief, dat het label 'Forêt d'Exception' kreeg in 2013, omvat 2.350 ha biologische reservaten, waarvan de bescherming in de vorm van "artistieke reserves" teruggaat tot 1853, en waarvan delen sinds 1372 niet meer zijn gekapt. In de Gallische tijd stichtten de Liguriërs en Kelten andere dorpen, maar altijd rond het bos: in Avon, in Larchant. In 1400 beval Karel VI de eerste hervorming van het bos, dat wil zeggen de volledige sluiting van het bosgebied voor een paar maanden, om de rechten en het gebruik van iedereen op wild en bos te verifiëren. Deze uitzonderlijke procedure werd vele malen herhaald onder het Ancien Régime.

Na honderd jaar intact te zijn gebleven, leed het bos onder de stormen van maart en mei 1967. Ze vernietigden het reservaat dat moest worden geregenereerd door honderden hectaren te herbeplanten.

Verschillende statussen bestaan naast elkaar en overlappen elkaar, elk met zijn eigen eigenaardigheden. Deze statussen bestrijken niet het hele bos, maar alleen verschillende percelen die vanuit milieu- en economisch oogpunt min of meer interessant zijn.

- Beschermingsbos: behoud van het huidige verplichte landgebruik. Elke wijziging die schadelijk is voor het milieu is verboden.
- Natura 2000: bescherming van habitats; het zijn Europese netwerken. Het woord Biosfeerreservaat wordt ook gebruikt.
- Natuurgebied van ecologisch, faunistisch en floristisch belang: nationale inventarisatie van natuurgebieden van groot erfgoedbelang uitgevoerd door de regionale Leefmilieudirecties.
- Biologisch reservaat: bescherming en behoud van het milieu. Bestaat als 'Réserve biologique gérée' / Managed Biological Reserve (conservatief beheer) en 'Réserve biologique intégrale' / Strict Biological Reserve (geen beheer toegestaan).
- Vrijwillig natuurgebied, kwetsbaar natuurgebied of prefecturaal biotoopbeschermingsgebied.

De FDC heeft de volgende eerste dag stempel. (Y2586)



Forêt de Rambouillet (Y1561)



Het bos van Rambouillet of bos van Yveline / Iveline, gelegen in het zuiden van het departement Yvelines, is een van de belangrijkste bosmassieven van Île-de-France. Het is een bosrijk gebied van 200 km², waarvan 145,5 km² (14.550 ha) staatsbos, dat zich uitstrekt over het grondgebied van 29 gemeenten. De stand bestaat voornamelijk uit eiken, tot 68%, en naaldbomen (grove den en dennen laricio) voor 25%. Dit massief heeft vijvers, rotsachtige gebieden, stukken zand, valleien en watervallen. Een deel van het bos ligt in het Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse .

Het bos van Rambouillet maakte ooit deel uit van een groter geheel, het "bos van Yveline", een uitgestrekt bos dat zich uitstreckte over de grenzen van het huidige departement, van Parijs tot Meudon, door de valleien van Chevreuse, Dourdan en Rambouillet. Na het kappen van land in de middeleeuwen bleven alleen onsamenvhangende bossen over. Het bos van Rambouillet, een van de overblijfselen van dit enorme ensemble, werd geleidelijk ontwikkeld voor koninklijke jachten van de 16^e tot de 18^e eeuw. Uit deze tijd dateert de oprichting van het netwerk van sterwegen, de vorming van een homogeen geheel en de aanplant van bossen. Het bos van Rambouillet, dat van zijn koninklijke verleden veel ontwikkelingen heeft geërfd, is het tweede van de bossen van Île-de-France na het bos van Fontainebleau.

Volgens de prefectuur Yvelines is de biodiversiteit in het hele massief afgenomen. Met het oog hierop heeft het Staatsbosbeheer een netwerk van gerichte biologische reservaten van de staat opgezet, op bepaalde locaties in het openbaar domein (576 ha in totaal). Maar het moet tegelijkertijd een einde maken aan de fragmentatie en de sluipende wildgroei van het massief die het verzwakken, zowel in het privédomein van de staat als in het individuele domein.

Het Rambouillet-massief is op 11 september 2009 bij decreet van de Raad van State geklasseerd als "beschermingsbos". De classificatieperimeter omvat het nationale bos, in het midden, en het privébos aan de rand, een gebied dat dus wordt beschermd, van 25.250 hectare. Het bos van Rambouillet is, gemeten naar oppervlakte, het tweede beschermingsbos sinds deze status werd gecreëerd in 1992. Het bos bevat drie gebieden welke zijn beschermd als Natura 2000 gebieden.

Hoewel jumelage gaat over stedenband, heeft het forêt een band met het forêt Noir (Zwarte Woud, Duitsland).

De FDC heeft de volgende eerste dag stempel.



Forêt de Tronçais (Y1886)



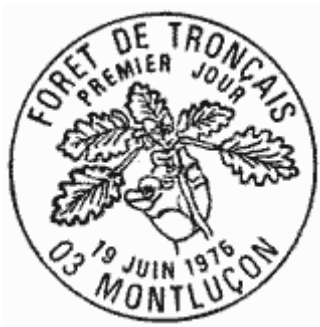
Het Forêt de Tronçais is een bosgebied in het Franse departement Allier. Het bos is 10.600 hectare groot en is gelegen op minimaal 205 meter boven de zeespiegel. De ondergrond bestaat vooral uit oude klei en zandsteen uit het Trias -tijdperk. De gemiddelde regenhoeveelheid is 800 à 900 mm per jaar. Het hoogste punt is op 360 meter boven de zeespiegel. Het bos omvat verschillende bronnen en meren met een totale oppervlakte van 130 hectare. Door het bos stromen diverse beken, waarvan er één *Sologne* heet (niet te verwarren met de waterrijke landstreek *Sologne* ten zuiden van Blois).

De naam van het gebied komt voor het eerst voor in een document uit de 13e eeuw, afkomstig van de priorij van La Bouteille, bij Le Brethon. Dat is een dorpje aan de zuidwestrand van het Forêt de Tronçais. De naam zou afgeleid zijn van een oud Frans woord: *tronce*, wat *wintereik* betekent. In 1327 kwam het bos aan de hertogen van Bourbon, en in 1527 werd het koninklijk en staatsdomein. In 1670 liet minister Jean-Baptiste Colbert het bos omvormen tot een bosgebied van ruim 10.000 ha met vooral eiken, maar ter afwisseling ook met beuken beplant: *futaie* of *forêt* (productiebos), wat het in principe tot op de huidige dag is. Ten behoeve van de Franse marine en handelsvloot was veel eikenhout nodig. Ook eiken met dikke, kromme takken werden speciaal geselecteerd en

na de velling gebruikt voor gebogen scheepsonderdelen. Uniek was en is, dat een vellingschema met een looptijd van 200 jaar (2300 ha loofhout, voor 95% wintereik) tot 250 jaar, tegenwoordig zelfs 300 jaar (7330 ha loofhout, voor 95% wintereik), wordt gehanteerd. Dat betekende dus, dat bomen, die geplant waren in bijv. 1672, bedoeld waren om te worden geoogst in 1872 of 1922. Later werd er 570 ha. met een vellingsschema van 100 jaar grove den en zwarte den aan toegevoegd. Het bos is sedert 1670 verdeeld in 442 doorlopend genummerde percelen. Het bos had in het laatste kwart van de 18e eeuw ernstig te lijden van kap ten behoeve van de productie van houtskool. Een probleem werd na plm. 1840 ook, dat door de toepassing van metaal i.p.v. hout voor de scheepsbouw, een belangrijke afzetmarkt grotendeels verloren ging. In de 19e eeuw werd het bos heringericht en hersteld in de oorspronkelijke opzet. Op 26 en 29 december 1999 ging een deel van het bos verloren door twee zeer zware najaarsstormen.

Nieuwe bomen, die gevelde exemplaren moeten vervangen, worden doorgaans uit zaad (eikels) gewonnen. Doordat de bomen langzaam groeien, en hoog en recht uitgroeien, wordt het gewonnen eikenhout beschouwd als van zeer hoge kwaliteit. De kuipersbedrijven, die houten wijnvaten maken voor de beste Bordeauxwijnen en cognac, geven meestal de voorkeur aan eikenhout uit het Forêt de Tronçais, o.a. vanwege de specifieke aroma's, die uit dit eikenhout vrijkomen tijdens de rijping van de drank in het vat.

De FDC heeft de volgende eerste dag stempel.



Forêt index

Forêt de Brocéliande (Y3944)

Forêt de Fontainebleau (Y2586), (Y4016)

Forêt de Rambouillet (Y1561)

Forêt de Tronçais (Y1886)



GRENSGEVALLEN, DEEL 8: HET MIDDELSTE DEEL VAN DE KREIS BORKEN

Ton Dietz

Nadat we in zes afleveringen van deze rubriek de postgeschiedenis van de grensgebieden van Nedersaksen hebben behandeld, is vanaf juni 2026 Noordrijn-Westfalen aan de beurt. De meest noordelijke grens-Kreis is Borken en daarvan kwam in juni het noordelijke deel aan bod: de gemeentes Gronau, Ahaus en Vreden. We behandelen in deze aflevering het middelste deel van deze grenskreis: Stadtlohn, Südlohn en Borken. Dat grenst aan de Achterhoekse gemeente Winterswijk. De volgende keer behandelen we het zuidelijke deel: Bocholt, Rhede en Isselburg.

KREIS BORKEN



Stadtlohn is een gemeente met ca 20.000 inwoners. De rivier de Berkel loopt door de stad heen richting Nederland/Winterswijk. Al in 1150 kreeg de stad van de Bisschop van Münster een stadsmuur en een ringgracht. De stad hoorde een tijd bij het Graafschap Lohn. In 1611 en 1945 werd vrijwel de hele stad verwoest en daarna weer opgebouwd. Vanaf 1813 hoorde het gebied bij Pruisen en vanaf 1850 werden er Pruisische postzegels gebruikt met als poststempel 1324. Ik bezit zelf poststempels uit de tijd van de Bondsrepubliek, waaronder die met het poststempel 4424, maar nog niet 48703.



De volgende stempels komen van Stampsx (en worden afgebeeld zoals ze daar staan):
 Pruisen 1424, keizerrijk, Hitlertijd en Britse bezetting.



Südlohn is een plattelandsgemeente met twee hoofdkernen: Südlohn en Oeding, dat aan Nederland grenst. De gemeente heeft minder dan 10.000 inwoners. Van het plaatsje heb ik stempels uit de tijd van de Bondsrepubliek, van voor en van na de eenwording, maar nog niet met zichtbare postcodes (4286 en 46354).



Stampsx toont o.a. de volgende voorbeelden: uit het keizerrijk, de Britse bezetting en met postcode 4286.



Van het dorp Oeding heb ik zelf nog geen voorbeelden, maar Stampsx geeft er wel een paar: uit de Weimartijd en uit het begin van de Bondsrepubliek.



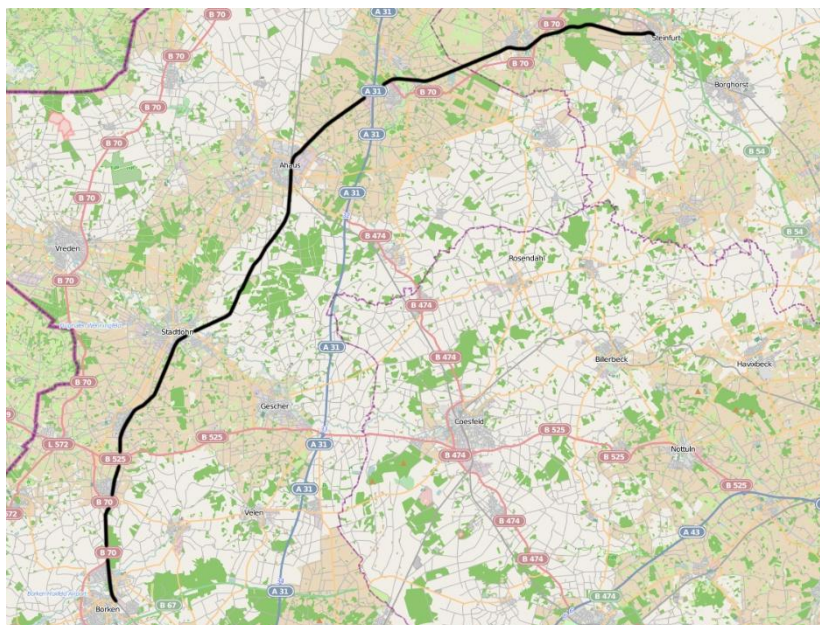
Borken is de Kreishoofdplaats en heeft ca 42.000 inwoners. Het is al bekend uit de tijd van Karel de Grote, die hier een 'Burg' had. Vanaf 1226 werd het een stad en in de 14^e eeuw had het te maken met rooftochten vanuit Gelre; in de 17^e eeuw met de Spaans-Nederlandse oorlog. Vanaf 1813 was het Pruisisch, met als postcode 164. Van Borken heb ik al een flink overzicht in mijn verzameling: keizerrijk, Bondsrepubliek, ook met 428, 4280 en 46325 als postcodes, met bij de laatste voorbeelden uit de DM- en uit de €-tijd.



Stampsx geeft de ontbrekende tijdvakken: Pruisen (164), NDPB, Weimartijd, Hitlertijd en Britse bezetting.



De spoorlijn Borken-Burgsteinfurt bestond tussen 1902 en 1988 (zie de trajectkaart wikipedia]. De lijn liep van Borken via Ahaus en Stadtlohn naar (Burg)Steinfurt. In Stadtlohn is nu een spoorwegmuseum in het oude station. Op de lijn functioneerde een postkantoor met eigen poststempels, waarvan hier een voorbeeld uit het begin van de Weimarrepubliek wordt getoond en een uit het begin van de Bondsrepubliek.





Stampsx toont het stempel zoals dat in 1916 werd gebruikt.



UIT HET HAARLEMS DAGBLAD

Hein Klemann

Niet al onze leden en andere Spaarnepost-lezers zullen geabonneerd zijn op het Haarlems Dagblad. Daar stonden in juni drie bijdrages over de oude postgeschiedenis van Haarlem van de hand van de vaste lokale historicus van het Haarlems Dagblad: Prof. Hein Klemann. Hij is hoogleraar economische geschiedenis en internationale relaties aan de Erasmus Universiteit in Rotterdam en hij geeft graag toestemming (hartelijk dank!) om deze drie stukken hier te reproduceren. Van de eerste twee maakte ik een foto; het derde stuk kwam tijdens mijn vakantie en heb ik digitaal kunnen lezen. Dat staat hier als uitgetypte bijdrage.

Deel 1: Het Postverkeer in de 16^e en 17^e eeuw

Het postverkeer in de 16de en 17de eeuw

Haarlem had al anderhalve eeuw bosdragende (bos=bus) bodes toen in 1574, een jaar nadat de stad in Spaanse handen viel, Jenning de Sanger – feitelijk Jan Jansz, zanger van de St.-Bavo – werd aangesteld tot koopmansbode op Douay, thans in Frans-Vlaanderen, toen in de Spaanse Nederlanden. Bosdragende bodes verzorgden de post voor het stadsbestuur en de koopmansbodes voor zakenlieden. Daarbij ging het behalve om brieven, om pakketjes, waardepapieren en contant geld. Haarlem was in die jaren, met Amsterdam, de enige Hollandse stad in Spaanse handen. Sangers taak was geen sinecure. Hij moest de post door

het Spaans-vijandige Holland naar een ander Spaans gebied brengen over een afstand van zo'n 350 kilometer.

Nadat Haarlem zich in 1577 weer bij de Opstand aansloot, werden er meer koopmansbodes aangesteld. Er waren bodes op Amsterdam, Zeeland en vanaf 1609, toen het Twaalfjarig Bestand werd gesloten, op steden in de Spaanse Nederlanden. Een koopmansbode werd aangesteld en beëdigd door de burgemeesters.

Zo'n bode beloofde op een van tevoren vastgesteld tijdstip te vertrekken, de reis binnen een bepaalde tijd te verrichten en de inhoud van de poststukken geheim te houden. Bovendien mocht

hij – de 80-jarige oorlog was nog gaande – geen contact onderhouden met de vijand.

Omdat er meerdere bodes tegelijkertijd op een bepaalde stad of streek werden aangesteld, ontstonden er geregeld conflicten. Ook waren de kooplieden niet steeds tevreden over de bodes. Wel was het stelen van een deel van de verzonden gelden, zoals in 1624 met een dubbele dukaat gebeurde, zeer uitzonderlijk.

Toch vonden Haarlems burgemeesters – vier in getal – het in 1620 nodig gecommiteerden aan te stellen. Die moesten de regels voor het postverkeer vastleggen en handhaven. Volgens hun instructies moest er op dinsdagavond steeds een bode op Zeeland vertrekken. Die moest ook de poststukken voor Den Haag meenemen en daar op zaterdag afgeven. Daarop moest hij op zondagmorgen van Den Haag naar Middelburg vertrekken.

Antwerpen

Bodes op Antwerpen moesten op maandag- en donderdagavond vertrekken en regelen dat de post die zij in Leiden, Den Haag of Rotterdam oppikten, daar geordend klaarlag, zodat zij geen vertraging opliepen en op tijd in Antwerpen zouden aankomen.



Ferdinand Bol, Portret van Roelof Meulenaer (1618/19-91), koopmansbode op Antwerpen te Amsterdam, 1650. Het portret laat zien hoe belangrijk zo'n bode was.

Poststukken die vanaf Antwerpen naar Frankrijk moesten worden verzonden, moesten op tijd in de Scheldestad zijn om mee te kunnen met de van daar vertrekkende bodes naar Parijs. Waren ze niet op tijd, dan liep de correspondentie al snel een week vertraging op en ook toen was tijd geld.

Op 1621 kwam er een eind aan het Twaalfjarig Bestand en benoemde Haarlem nog slechts bodes op Vlaanderen als geheel, niet meer op Antwerpen of Gent.

In 1629 werd er wel een bode belast met het postverkeer met het leger van prins Frederik Hendrik voor 's-Hertogenbosch.

Pas in 1632, het jaar waarin die prins een vredesvoorstel expliciet afwees, benoemde Haarlem weer een koopmansbode op Antwerpen. Oorlog of geen oorlog, de post moest doorgaan. Toch zou vanaf 1649, het jaar na de Vrede van Münster, ook in het postverkeer grote verandering komen.

(Wordt vervolgd)

UIT DE TIJD

Historische rubriek van de Haarlemmer Hein Klemann, oud-hoogleraar economische geschiedenis aan de Erasmus Universiteit.



Deel 2: Hoe brievenpost langzaam uitsterft

Hoe brievenpost langzaam maar zeker uitsterft

In Denemarken verzorgt Post-Nord nog slechts pakketpost. Schriftelijk verkeer moet maar via internet. Natuurlijk kan er altijd nog een steen worden verstuurd, zoals neef Nurks, het 'onaangename mens' in den Haarlemmerhout' in Hildebrands 'Camera Obscura' (1839) deed. Door aan zo'n steen een brief te binden, werd het verbod op het versturen van brieven met de trekschuit omzeild. Uit de Deense maatregel blijkt dat de briefpost snel inzakt. Gerard Reve schrijft hoe in de jaren '60, toen hij in Friesland woonde, zijn antwoord op een 's morgens ontvangen brief dezelfde dag met de middagpost in Amsterdam aankwam. Hij schonk de postbode dan een borrel in, schreef zijn brief en gaf deze met de PTT-beambte mee.

Al decennia wordt er slechts eenmaal daags post bezorgd en inmiddels 's maandags helemaal niet meer. Bovendien is de bezor-

ging verre van feilloos. Brieven werden tot de 15de eeuw meegegeven aan schippers, pelgrims of rondtrekkende kooplieden, die, omdat de ontvanger voor de post moest betalen, er belang bij hadden deze ook te bezorgen. Verder huurden stadsbestuurders of machtige heren gelegenheidsbodes in. In 1426 wordt voor het eerst een zogeheten bosdragende bode genoemd, een stadsbode die een bus met het stadswapen droeg. Hij bracht brieven van Gent naar Haarlem en kreeg, omdat hij vanwege de 'onveiligheid' [...] lieden moeste huren die hem geleidden' voor zijn kosten niet minder dan 13 pond en 4 schellingen.

In 1433 moest Jacoba van Beieren haar grafelijke macht afstaan aan haar neef Filips van Bourgondië en werd Holland onderdeel van een Noordwest-Europees rijk, dat uiteindelijk het huidige België, Nederland en delen van

Frankrijk omvatte. De hertog van Bourgondië - die ook graaf van Holland was - resideerde, als hij niet op reis of op krijgstoet was, in Brussel of Beaune.

Bovendien ontstonden er centrale bestuursorganen als de Grote Raad van Mechelen (Hooggerichtshof), de Staten-Generaal en de Raad van State. De stedelijke correspondentie nam daardoor toe. Haarlem had daarom in 1499 drie gezwoeren bosdragende boden in dienst, Claes van der Laen, Jan Florysz en Arent Lambrechtsen. Ze hoorden tot de hogere stedelijke ambtenaren en waren net als andere stedelijke functionarissen te herkennen aan hun 'stedeclindinge'.

Zes dagen

In 1550 wordt een bode, Frans Symonsz, naar Brussel gestuurd, waar burgemeester Foreest en pensionaris Lamberts op dagvaart waren: ze moesten op een vergadering of rechtszaak van de centrale Bourgondische overheid verschijnen. De reis kostte de bode zes dagen. Tot het Beleg van 1572-1573 waren zulke bodes verantwoordelijk voor de briefwisseling van het stadsbestuur, maar dat werd tijdens het Beleg snel te gevaarlijk.

Daarom werden er broedende duiven de stad uit gesmokkeld. Die wilden snel weer naar hun nest en konden daarom berichten van buiten aan het belegerde Haarlem brengen. Willem van Oranje stuurde Haarlem zo geregeld berichten, al probeerden de



Medaillons met het wapen van Haarlem voor de reizende stadsbode van Haarlem.

BEELD NOORD-HOLLANDS ARCHIEF

Spanjaarden de duiven neer te schieten. Dit alles betrof slechts de correspondentie van de stadsregering. Na het Beleg bleek er een

breder behoefte aan een geregeld postverkeer en ontstond er een nieuw type stadsbodes. (Wordt vervolgd)

UIT DE TIJD
Historische rubriek van de Haarlemmer Hein Klemann, oud-hoogleraar economische geschiedenis aan de Erasmus Universiteit.



Deel 3: Een internationale strijd om het postverkeer



Zeventiende-eeuwse bode van Thurn und Taxis op een Belgische Postzegel

Afgelopen maart stortte Fürst Albert von Thurn und Taxis tijdens een autorally in Oostenrijk vijftig meter naar beneden. De 42-jarige vorst, die snel het ziekenhuis kon verlaten, kan zijn tijd met autosport verdoen, door zijn in de posterijen verworven miljardenvermogen. Tot 1919 droeg de Fürst von Taxis de titel Erbgeneralpostmeister, erfelijk algemeenpostmeester. De Taxis bezaten vanaf de 15^e eeuw een dominante positie in het Europese postverkeer. Haarlem kreeg vanaf 1649 met hen van doen.

In 1648 kwam er met de Vrede van Westfalen (Münster) een einde aan de oorlogen die Europa al een eeuw teisterden. De Nederlandse Republiek werd zelfstandig, los van Spanje of het Duitse Keizerrijk, maar de Zuidelijke Nederlanden (België) bleven onder Spaans gezag en formeel onderdeel van het Duitse Rijk. Graaf Lamoral von Thurn und Taxis, sinds 1646 Generalpostmeister, claimde een monopolie op het postverkeer in dat Rijk, ook in de Zuidelijke Nederlanden. Hij had zijn hoofdkwartier zelfs in Brussel. De stad Antwerpen wees dat monopolie af en claimde dat het bodewezen in de Zuidelijke Nederlanden vrij was.

Na de vrede wilden de Hollandse steden, waaronder Haarlem, het postverkeer met Antwerpen verbeteren. Tot dan toe ging dat met allerlei schuiten, wagens, of te voet. De Antwerpse post was van belang, want daar kwam alle post van en naar Frankrijk en Zuid-Europa samen.

In 1649 nam Haarlem daarom contact op met de Antwerpse postmeester. In hetzelfde jaar nam Hendirck Jacobsz van der Heijden, schepen van Zevenbergen (zuidelijk van Moerdijk), het initiatief tot een wagenpostroute. Hij legde een veerpont naar Dordrecht over het Hollands Diep en begon van daar naar het zuiden met de aanleg van een wagenweg. De enthousiaste Dordtse en Rotterdamse vroedschap benoemden Van der Heijden meteen tot postmeester met een monopolie op de Antwerpse post en het recht een posthoorn te voeren. Ook Lamoraal van Taxis erkende Van der Heijdens positie in het postverkeer tussen Antwerpen en de Republiek.

Vele Hollandse steden deden hetzelfde maar Haarlem bleef achter. Pas in 1654 kwamen de Spaarnestad en Antwerpen overeen dat zij elkaars koopmansbodes zouden erkennen en onbevoegde postbezorgers zouden vervolgen. Met die laatste bepaling wilde Antwerpen waarschijnlijk Taxis' bodes dwarszitten. In 1657 stelde de Scheldestad Haarlem voor, voor het onderlinge postverkeer een verzanelpunt aan te wijzen. Antwerpen koos daartoe het kantoor van een van haar stadsbodes, daarmee Taxis negerend. Nu werd dit een princepszaak. Wie mocht de Antwerpse post naar de Republiek exploiteren: Taxis of de stedelijke koopmansbodes?

Opgehangen

Taxis kreeg in 1658 voor het Brabantse Gerechtshof gelijk. Toch bleven de Antwerpse koopmansbodes Taxis' boden dwingen alle post voor Holland af te geven. Het bestuur van het bodegilde, dat daarmee een gerechtelijke uitspraak negeerde, werd daarop verbannen. De Antwerpse burgerij pikte dat echter niet en kwam in opstand, waarop de markies de Carasene, de hoogste Spaanse gezagsdrager in de Zuidelijke Nederlanden, militair ingreep. Er werden vijf oproerkraaiers opgehangen. Inmiddels waren Taxis en Van der Heijden, de spil in dit verkeer, een contract overeengekomen, waarmee Taxis' monopolie werd erkend.



HENDRIK FORTGENS, EEN HAARLEMSE FOTOGRAAF

Ronald Notenboom

Wie legde de Haarlemse fotograaf Fortgens vast?

Haarlem kende in de eerste decennia van de vorige eeuw meerdere fotografen en fotostudio's. In de studio's werden bijvoorbeeld kabinetfoto's gemaakt: foto's, vaak van één of meer personen, ingekaderd in een veelal wit vlak, bedoeld om letterlijk op of in het kabinet te staan. Staatsieportretten als het ware, portretten waar de geportretteerde(n) er veelal op hun best uit zien.

Er waren ook toen al fotografen die er op uit trokken, die letterlijk de stad (en daarbuiten) in trokken om ter plekke foto's te nemen. Eén van de vaker voorkomende namen hierbij was J. Hendrik Fortgens. Van deze fotograaf uit (onder andere) de Leidsestraat zijn veel foto's bekend. Zo werkte hij vaak in de buurt van de kazerne aan de Koudenhorn (het tegenwoordige politiebureau) waar hij groepen en groepjes soldaten vastlegde. Deze foto's verkocht hij waarschijnlijk aan de geportretteerden, die ze vervolgens naar hun geliefden en / of familie stuurden.

Onlangs kwam ik een ansichtkaart tegen met op de achterzijde het persoonlijke stempel van fotograaf Fortgens. Op zich al interessant, maar wat er op de voorzijde van de kaart staat, maakte dat ik de kaart graag in mijn collectie opneem.

We zien een foto van een besnorde man in pak aan een tafel vol papieren (let op de afwijkende penhandgreep). Op zich niet heel opmerkelijk, maar als we de tekst goed lezen.....

“Haarlem, 28 februari '15

Aan de Heer Joh Visser Koksteeg 23 Haarlem

Waarde Heer en Vriend!

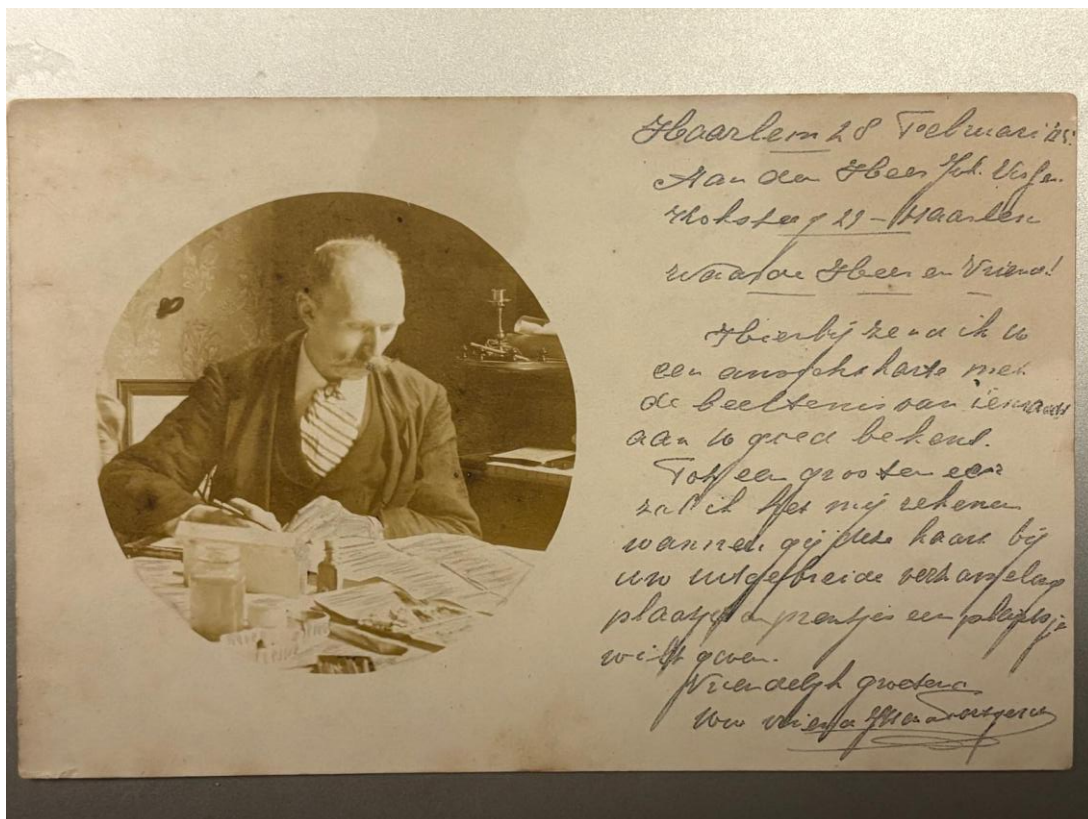
Hierbij zend ik u een ansichtkarte met de beeltenis van iemand aan u goed bekend. Tot een grooten eer zal ik het mij reekenen wanneer gij de kaart bij uw uitgebreide verzameling plaatjes en prentjes een plaatsje wilt geven.

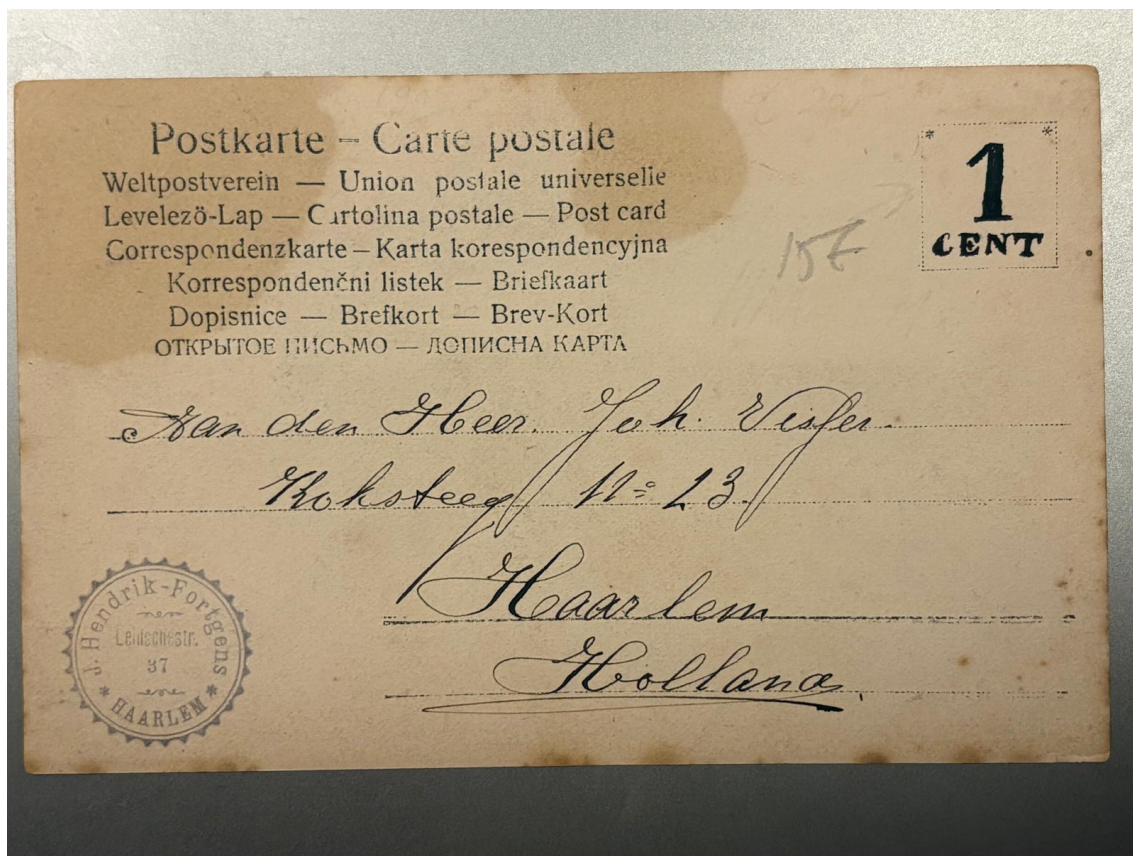
Vriendelijk groetend

Uw vriend J Hendr Fortgens (handtekening)”

Denkt u nu ook wat ik denk? Dat de fotograaf Fortgens hier een portret van zichzelf heeft gemaakt of laten maken, om zo voor 'eeuwig' in de verzameling van zijn vriend terecht te komen?

Zeker weten doe ik dit nog niet, maar wellicht zijn er leden die mij kunnen helpen door het sturen of vinden van een foto waarop Hendrik Fortgens met zekerheid staat afgebeeld. Hopelijk is er iemand die kan bevestigen dat deze prachtige aanwinst inderdaad een foto is van en met de fotograaf zelf!





WAT ZEGGEN NEDERLANDSE POSTZEGELS OVER POLITIEK? DEEL 5: NEDERLAND EN DE POSTALE ZICHTBAARHEID VAN DE RELATIES MET ELDERS

Ton Dietz

In dit laatste deel van de verslaglegging van de lezing die ik in februari 2026 hield voor Op Hoop van Zegels ga ik in op de manier waarop Nederlandse postzegels iets laten zien van de relatie die Nederland onderhield met de rest van de wereld. We stonden al eerder stil (in deel 3) bij de koloniale en postkoloniale relaties, dus die komen hier niet opnieuw aan de orde. Maar er is genoeg te vertellen. Eerst over de manier waarop Nederland zich gebonden voelt aan Europa en aan de Europese Unie en tenslotte over de relaties met gebieden buiten Europa.

Nederland en Europa

In 1964, 1969 en 1974 is er in Nederland, België en Luxemburg gezamenlijke postale aandacht voor de Benelux en in 1936, 1969, 1988 en 2015 voor de voorbeeld-Europeaan Erasmus.



Vanaf 1956 waren er vele jaren Europazegels, maar vanaf 1975 kwam daar een beetje de klad in: het gebeurde niet meer elk jaar. Eerst gebruikten alle landen die meededen identieke ontwerpen; daarna kwamen er thematische onderwerpen, waarbij veel landen een eigen ontwerp kozen. Er was ook aandacht voor het Europese voetbalkampioenschap en recent aan de Europride in Amsterdam.





Nederland gaf af en toe postzegels uit die de verbondenheid met de Europese Unie (zoals de uitbreiding in 2004) en het belang van Europese instellingen weergaven.





Maar in 2011 is er ook ineens aandacht voor Rusland: postcrossing met Matroesjka's! Dat is op dit moment niet meer zo goed voor te stellen....

Op een postzegel uit 1995 staat een politieke boodschap uit 1945 die vandaag de dag ook weer erg relevant is!



En er is best veel aandacht voor gezamenlijke Europese culturele ervaringen.



Nederland en haar internationale verbanden

Vanaf 1927 komen er af en toe internationale thema's aan bod op Nederlandse postzegels: het Rode Kruis, de Olympische Spelen, Scouting, de Wereldpostvereniging UPU, de NAVO, Vluchtelingen, de ITU, de Expo in Osaka, de Inter-Parlementaire Unie, de Verenigde Naties en het Wereldnatuurfonds. Dat was vooral tot 1972 het geval.



In 2005 is er ineens ook aandacht voor “Nederland en China”! Met als postale thema het watermanagement in beide landen.



Maar in de laatste paar decennia is er toch vooral veel aandacht voor de cultuuruitingen uit de Verenigde Staten.



Het is de vraag of dat de komende tijd wordt voortgezet, nu het land geleid wordt door een 'fierce pirate'.

De Nederlandsche Postzegelveiling



www.npv.nl

Een Wereld vol Mogelijkheden

Maak kennis met onze postzegelveiling, dé ontmoetingsplek voor verzamelaars, handelaren, liefhebbers, deskundigen en verkopers van bijzondere filatelistische stukken.

Als internationaal opererend veilinghuis met een bewezen staat van dienst, bieden wij u een unieke kans om deel uit te maken van een wereldwijde groep van gepassioneerde postzegelliefhebbers. Al decennialang hebben wij het vertrouwen door onze expertise, transparantie en passie voor het vak.

Waarom deelnemen aan onze veiling?

Internationaal bereik
Deskundige begeleiding
Transparante verkoopvoorwaarden
Historisch bewezen succes

Of u nu een beginnend verzamelaar bent, een erfstuk wilt laten taxeren, of professioneel handelt in postzegels, wij verwelkomen u graag bij ons voor een vrijblijvende taxatie

Neem contact met ons op via info@npv.nl of bel ons op 0294-433020 om een afspraak te maken. U bent van harte welkom op ons kantoor of tijdens een van onze veilingdagen.



Pampuslaan 145 - 1382 JN Weesp - info@npv.nl - www.npv.nl 0294-433020



PostBeeld

De postzegelspecialist van Nederland met een enorme wereldvoorraad postzegels

Daarnaast heeft PostBeeld een grote voorraad posthistorie, postwaardenstukken, FDC's, catalogi, albums (nieuw & tweedehands) en andere benodigdheden. Tevens bieden wij nieuwtjesabonnementen aan op motief of land en organiseert PostBeeld elke eerste dag van de maand een veiling.

www.postbeeld.nl (webshop & veiling)
www.freestampcatalogue.nl

Gebruik de kortingscode PBTRY om eenmalig 10% korting op uw online aankoop te ontvangen.*

Fysieke winkel: Haarlem, Kloosterstraat 17
Kijk voor openingstijden & meer informatie op onze website.

* De kortingscode geldt niet voor nieuwtjesabonnementen en veilingaankopen.

HOBBY



prof

Contact Hobbyprof
tel: 023-3032750
info@hobbyprof.nl

Hobbyprof verwent de modelbouwer met een unieke voorraad!

Hobbyprof heeft een ruime collectie spoorweg- en landschapsmodelbouw, bouwdozen(kits), gereedschap, verf, airbrush, lijmen, bouwplaten en nog veel meer.

www.hobbyprof.nl



OVERGENOMEN VAN <https://www.postzegelblog.nl/2026/05/20/postzegelblog-wordt-freestampmagazine-2/> :

Postzegelblog is nu: Freestampmagazine



Postzegelblog wordt uitgebreid en gemoderniseerd en gaat verder als Freestampmagazine

In mei zijn de laatste artikelen geplaatst op het 'oude' Postzegelblog. In de zomer zijn alle blogs overgezet en opnieuw geïndexeerd in een volledig vernieuwde website.

Freestampmagazine

Stamp Collecting Blog

Het huidige Postzegelblog is bijna twintig jaar geleden gebouwd en begon inmiddels duidelijk zijn leeftijd te tonen. Daarnaast hadden we behoefte aan meer mogelijkheden: gebruiksvriendelijkheid voor (nieuwe) auteurs, betere promotiekansen, verbeterde vindbaarheid in zoekmachines en – misschien wel het belangrijkste – een internationaal platform. Filatelie is tenslotte een hobby zonder grenzen, en bij PostBeeld helpen we verzamelaars over de gehele wereld.

Met **Freestampmagazine** gaan we dit realiseren. We beginnen met zes talen waarin je het blog kunt bekijken. De vertalingen worden automatisch gegenereerd, maar bij elk artikel blijft duidelijk zichtbaar in welke taal het oorspronkelijk is geschreven, en die versie blijft altijd beschikbaar. Ook wordt het veel eenvoudiger om zelf een blog te publiceren, zodat jouw kennis en verhalen wereldwijd gedeeld kunnen worden. De komende weken blijft Postzegelblog gewoon toegankelijk, maar er verschijnen tijdelijk geen nieuwe artikelen. We verwachten ongeveer twee weken nodig te hebben om alles over te zetten en achter de schermen te testen. Reacties plaatsen op Postzegelblog blijft wel mogelijk; ook deze worden straks meegenomen naar de nieuwe website.

Zodra Freestampmagazine actief is, merk je dat vanzelf: wie naar **postzegelblog.nl** gaat, wordt automatisch doorgestuurd naar **freestampmagazine.nl**.

Uiteraard zal het allemaal even wennen zijn, maar we hopen dat je straks net zo enthousiast zult zijn als wij! Team PostBeeld.